

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
IDEAD BOGOTA – EDUCACIÓN

NOMBRE: MAGDA YESENIA ACOSTA PARDO

LICENCIATURA EN CIENCIAS Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

CÓDIGO: 084651002013 GRUPO 1 SEXTO SEMESTRE

DIDACTICA II

TÍTULO DE LA LECTURA RESEÑADA: PEDAGOGÍA WALDORF, UNA EDUCACIÓN BASADA EN EL SER HUMANO

TUTORIA 2 \_\_\_\_\_

**PEDAGOGÍA WALDORF, UNA EDUCACIÓN BASADA EN EL SER HUMANO**

1. RESUMEN

Nos encontramos en un mundo donde el ser humano no es tenido en cuenta, sobre todo en el mundo educativo. es el punto donde los contenidos, los conocimientos, y el para qué son esenciales, y el ser humano desaparece.

Pensar de qué se trata al ser humano, el más delicado como un objeto, como un ser que no existe. El ser humano que no sabe cómo va a estar en la sociedad en un futuro (20 años). La educación está orientada para lo que hoy necesitamos no lo que vamos a necesitar dentro de un año o dentro de 20.

La pedagogía Waldorf se inicia en 1919, no es una pedagogía novedosa ni experimental ni retrógrada por lo que se hace en las clases, es una pedagogía d3l futuro, está por hacer, tiene mucha base y consistencia. Pero es el ser humano el que le dice cómo tiene que trabajar con ella. Entonces ¿cómo se puede hacer?

Permitiendo darle al niño, darle lo que necesita par que el niño pueda hacer lo que quiere hacer él, lo pueda hacer en su momento y tener las herramientas adecuadas. La escuela Waldorf permite que los niños(as) estén en los mismos ambientes pedagógicos y se sigue trabajando con materiales naturales.

Es una escuela práctica ¿cómo hace la imitación?: el educador está en el aula no le dice al niño lo que tiene que hacer, el docente lo hace, es un agente activo. Da el espacio para que pueda imitarlo. Los niños lo viven como algo bueno. Hay trabajo manipulativo, juego libre, los niños están mezclados de acuerdo a sus edades; aprende unos de otros; es una gran familia.

El educador interactúa día a día con los niños, pone un espacio de confianza en ellos: es una enseñanza helicoidal (número, letras, lecturas), descubren el mundo. El maestro es la forma de empezar a mostrarles y a través del currículo y de las materias descubre el mundo que tiene a su alrededor. En las primeras horas se dedica las materias conceptuales se trabaja por periodos. En la segunda parte, después del descanso aparecen las materias más instrumentales.

El sistema Waldorf es un sistema globalizado. Es un espacio donde se contempla al ser humano en todos sus ámbitos, incluso el espiritual y el cuidado de del ser humano. No pretende estar fuera del sistema pero a veces se obliga. Hay muchas escuelas ya funcionando ya normalizadas, es decir, homologadas o en proceso de regularización o normalización.

## 2. VALORACIÓN CRÍTICA

El punto de partida sobre este tema es probablemente muy conocido y a la vez bastante obvia. La base de la labor del educador es el amor al alumno, es imposible concebir el educar de verdad si es que no se ama a la persona. Ese mismo amor debe llevar al maestro a la búsqueda de la superación del alumno. Después de todo, la misión última del maestro es que su discípulo le supere. Paralelamente, esto exige que el maestro busque su propia superación para tener un mayor espectro que ofrecer al alumno para despertar en él la mayoría de sus potencialidades.

Ahora, ese proceso educativo debe darse sobre la base del respeto de las etapas evolutivas humanas; lo que exige del educador una gran capacidad de observación para detectar los momentos oportunos y saludables para ofrecer o no ciertos contenidos, vivencias y demás.

Hasta aquí, es posible observar que el educador requiere una gran conciencia de sí mismo. Y a las razones dadas, se suma una más: la imitación. Si el educador es un ser digno de imitarse, es lógico que se ofrezca a sí mismo como una persona honorable, respetable, admirable, amada. Al considerar el primer septenio, se observa que la base del proceso educativo son la facultad imitativa del niño y la ejemplaridad del adulto. Ambas se refieren, en síntesis, a la proyección del adulto sobre el niño, debido a que la imitación requiere de un buen ejemplo y, por lo tanto, se resalta la importancia de la conciencia del adulto sobre sí mismo. Esto implica diversos aspectos tales como presencia, habla, mirada, respeto a la fantasía, respeto al desarrollo evolutivo ajeno, lectura actual del entorno y un espíritu rebelde y libre.

Es una educación inserta en el contexto y, de esa manera, capaz de responder a las exigencias educativas presentes y futuras. Ello implica la necesidad de ser integradora y poseedora de un pensamiento sistémico. Sin embargo, no se detiene en el presente o en el entorno inmediato sino que es trascendente respecto al tiempo, al espacio y a las modas. Ello se debe a que es una educación que busca la libertad y la autonomía del ser humano.