

LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
NOVENO SEMESTRE- CREAD: TUNAL-GRUPO:O1
TUROR DEL ÁREA: EDNA JULIETA BENITEZ

DIARIO DE CAMPO

Orientaciones para su elaboración

El diario pedagógico, como un instrumento de reflexión enriquece y evidencia el proceso de formación y supervisión de la experiencia en la práctica pedagógica, posibilitando, la reflexión constante, la autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

Es un escrito libre, personal en el que se va registrando con frecuencia y cuidadosamente todas las experiencias y reflexiones sobre la intervención pedagógica dentro y fuera del aula, por lo tanto siéntase cómodo y con tranquilidad para escribir y pensar su sentir, eso sí, guardando las normas mínimas de redacción. Es importante tener en cuenta que un diario de campo pedagógico presenta un panorama general de lo que sucede en el aula de clases. Es un escrito narrativo de las propias vivencias de los maestros en la escuela, para lograr interpretar y comprender la realidad social a través de los fenómenos que se suceden en el campo educativo y que mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido (Ricoeur, 1995, que más adelante se comporta en un enfoque específico de investigación para construir conocimiento en educación

Para la elaboración del diario de campo pedagógico se tienen en cuenta los niveles Descriptivo, Interpretativo-Reflexivo e Intervención para nuevos planes de acción.

1.IDENTIFICACIÓN:

1.1. FECHA: Septiembre 04 del 2017

1.2 LUGAR: I.E.D. MONSEÑOR ALBERTO REYES FONSECA: **AULA:** PATIO DE LA INSTITUCIÓN **CURSO:**803

1.3 NOMBRE: Magda Yesenia Acosta Pardo

1.4 PRÓPOSITO: Indagar acerca del cambio climático, causas, consecuencias y posibles soluciones a través de un trabajo en grupo para que los estudiantes explicarán y expusieran lo comprendido desde la lectura de documentos.

2.DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS:

Saludo y oración

Explicación de la actividad que se desarrollara en el patio del colegio.

Salida hacia el patio una vez allí los estudiantes se organizaron en un círculo, a cada estudiante e le dio un pale con el nombre de una fruta.

El juego se llama Macedonia y consiste en cada estudiante tiene el nombre de una fruta, cuando yo dijera el nombre de una de esas frutas tendrían que cambiar de lugar y así con las demás, pero cuando se dijera Macedonia todos tendrían que cambiar de lugar. El juego se realizó por 5 minutos.


Después se organizan en grupos de 5 estudiantes formando 7 grupos, una de cada grupo pasaría al frente donde se encontraban bombas de diferentes colores toma una y sin utilizar las manos la debía romper y leer el tema y realizar la explicación del mismo con la tarea asignada al respaldo de la pregunta como noticiero, mapa conceptual, grafico, cuento, cartel, etc.

Se hace entrega del material por grupos para que realicen la presentación del tema para luego socializarlos.

Los estudiantes solo realizaron la tarea asignada porque había la organización de una actividad en el descanso del área de ciencias y los estudiantes debían ultimar detalles.







3.FORTALEZAS,DEBILIDADES Y ASPECTOS POR MEJORAR:

3.1 FORTALEZAS

-  El trabajo en grupo fue más organizado porque los estudiantes se organizaron libremente.




3.2 DEBILIDADES:

-  Algunos estudiantes son independientes trabajan solos.
-  El tiempo fue muy limitante.
-  Algunos grupos no hicieron la lectura del documento para realizar la actividad solo la realizaron como entendieron.
-  Algunos estudiantes no siguen instrucciones.
-  No había disposición de todos los estudiantes por la presentación y organización de la siguiente actividad en el descanso.
-  Al ser un grupo muy numeroso no todos los estudiantes aportan al grupo y realizan cosas diferentes a la actividad.

3.3 ASPECTOS A MEJORAR:



REFLEXIÓN

-  No veas en los demás lo que no quieren que vean en ti.

APORTES DOCENTE DE PRÁCTICA RESPONSABLE:

DIARIO DE CAMPO

Orientaciones para su elaboración

El diario pedagógico, como un instrumento de reflexión enriquece y evidencia el proceso de formación y supervisión de la experiencia en la práctica pedagógica, posibilitando, la reflexión constante, la autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

Es un escrito libre, personal en el que se va registrando con frecuencia y cuidadosamente todas las experiencias y reflexiones sobre la intervención pedagógica dentro y fuera del aula, por lo tanto siéntase cómodo y con tranquilidad para escribir y pensar su sentir, eso sí, guardando las normas mínimas de redacción. Es importante tener en cuenta que un diario de campo pedagógico presenta un panorama general de lo que sucede en el aula de clases. Es un escrito narrativo de las propias vivencias de los maestros en la escuela, para lograr interpretar y comprender la realidad social a través de los fenómenos que se suceden en el campo educativo y que mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido (Ricoeur, 1995, que más adelante se comporta en un enfoque específico de investigación para construir conocimiento en educación

Para la elaboración del diario de campo pedagógico se tienen en cuenta los niveles Descriptivo, Interpretativo-Reflexivo e Intervención para nuevos planes de acción.

1. IDENTIFICACIÓN:

1.1. FECHA: Septiembre 04 del 2017

1.2 LUGAR: I.E.D. MONSEÑOR ALBERTO REYES FONSECA: **AULA:** CIENCIAS NATURALES **CURSO:** 803

1.3 NOMBRE: Magda Yesenia Acosta Pardo

1.4 PRÓPOSITO: Indagar acerca del cambio climático, causas, consecuencias y posibles soluciones a través de un trabajo en grupo para que los estudiantes explicarán y expusieran lo comprendido desde la lectura de documentos.
Retroalimentar con la proyección de los videos las temáticas vistas.

2. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS:

La clase inicia con la organización de los grupos que trabajaron la clase anterior y ultimar de detalles para socializar o exponer lo realizado.

Los integrantes de los grupos u los representantes inician su exposición ante sus compañeros.

La docente hace preguntas con respecto a la lectura realizada y realiza aportes si se requieren.

Se da igual manera la participación a los demás estudiantes si quieren complementar o realizar preguntas al grupo.
Una vez terminadas las exposiciones se proyectan videos que complementen y retroalimenten la actividad.

Los videos proyectados fueron:

-el mejor video explicativo del calentamiento global

<https://www.youtube.com/watch?v=IHQ-vLLPo4g>

las 10 consecuencias del calentamiento global

<https://www.youtube.com/watch?v=yCCKU8vWmVI>

Una vez terminado cada video los estudiantes exponían sus opiniones.

Se proyecta un video más que los estudiantes querían ver pues faltaban 10 minutos para terminar la clase porque las horas serán más cortas debido a un espacio que brindó las directivas para organizar la semana cultural que se realizará del 18 al 22 de septiembre.

Se deja como actividad extra clase realizar un escrito sobre la importancia del cambio climático para el planeta mínimo dos páginas.

3.FORTALEZAS,DEBILIDADES Y ASPECTOS POR MEJORAR:

3.1 FORTALEZAS

- ✚ El dominio conceptual y analítico de algunos estudiantes al momento de exponer, socializar y exponer sus opiniones

3.2 DEBILIDADES:

- ✚ Tiempo corto y limitante.
- ✚ No se prestó interés a las exposiciones.
- ✚ Se criticó el trabajo de algunos grupos y hubieron discusiones entre compañeros.
- ✚ La docente líder tuvo que intervenir y llamar la atención.
- ✚ No realizo la lectura ni apropiación del documento para realizar la actividad.
- ✚ Atención dispersa de algunos estudiantes.
- ✚ No se dio la importancia a la actividad.
- ✚ La timidez de algunos estudiantes al momento de sustentar el trabajo.
- ✚ Un grupo no quiso exponer su actividad.

3.3 ASPECTOS A MEJORAR:

Diseñar estrategias que mejoren las fortalezas y debilidades presentadas.

REFLEXIÓN

Todos en algún momento cambiamos nuestras actitudes y el trabajo que esperamos no es el obtenido lo hacemos porque toca no porque lo deseamos.

APORTES DOCENTE DE PRÁCTICA RESPONSABLE:

DIARIO DE CAMPO

Orientaciones para su elaboración

El diario pedagógico, como un instrumento de reflexión enriquece y evidencia el proceso de formación y supervisión de la experiencia en la práctica pedagógica, posibilitando, la reflexión constante, la autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

Es un escrito libre, personal en el que se va registrando con frecuencia y cuidadosamente todas las experiencias y reflexiones sobre la intervención pedagógica dentro y fuera del aula, por lo tanto siéntase cómodo y con tranquilidad para escribir y pensar su sentir, eso sí, guardando las normas mínimas de redacción. Es importante tener en cuenta que un diario de campo pedagógico presenta un panorama general de lo que sucede en el aula de clases. Es un escrito narrativo de las propias vivencias de los maestros en la escuela, para lograr interpretar y comprender la realidad social a través de los fenómenos que se suceden en el campo educativo y que mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido (Ricoeur, 1995, que más adelante se comporta en un enfoque específico de investigación para construir conocimiento en educación

Para la elaboración del diario de campo pedagógico se tienen en cuenta los niveles Descriptivo, Interpretativo-Reflexivo e Intervención para nuevos planes de acción.

1.IDENTIFICACIÓN:

1.1. FECHA: Septiembre 10 del 2017

1.2 LUGAR: .E.D. MONSEÑOR ALBERTO REYES FONSECA: **AULA:CIENCIAS NATURALES CURSO:803**

1.3 NOMBRE: Magda Yesenia Acosta Pardo

1.4 PRÓPOSITO:

2.DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS

La docente líder da algunas observaciones.

Se inicia con el saludo y la explicación de la actividad que se realizará a campo abierto, en este caso en el patio de la Institución.

Mientras organizaba la actividad afuera la Profesora Magda me organizó 9 grupos de 4 personas e iban bajando al patio.

La actividad tenía 5 momentos diferentes donde dos grupos estarían desarrollando la misma actividad.

Momento uno: organizar un mapa conceptual sobre el cambio climático que estaba en forma de rompecabezas.

Momento dos: Resolver un crucigrama

Momento tres: Resolver tres grupos de preguntas: forma de cuestionario, preguntas con múltiple respuesta y tipo de respuesta falso o verdadero.

Momento grupo: resolver dos sopas de letras

Momento: juego “memorama”

El **memorama** es un juego de encontrar pares de cartas con la misma figura. Debes encontrar dos cartas que sean iguales. Todas las cartas están boca abajo y puedes voltear dos, si logras formar un par entonces sigues tirando si no acaba tu turno, varias personas pueden jugar y entre más, es más divertido.

Los juegos se llaman Memorama porque son juegos de memoria. Son juegos en dónde debes de recordar las imágenes y el lugar en el que estaban. Entre mejor seas recordando el juego te parecerá más fácil. Cuando compites contra otros debes de memorizar más para ganarles.

Es posible que puedas descubrir las cartas al azar pero es difícil, muchos también optan por esa opción pero siempre les ganan los que se aprenden el lugar de las cartas. Si te preguntas por qué es tan difícil el memorama la respuesta es sencilla, entre más cartas haya más imágenes y lugares para recordar hay en el juego, así, entre un mayor número de cartas más difícil se hace

¡Juega Memoria y aprende sobre el calentamiento global!

Recorta cada una de las cartas de la derecha así como las de la siguiente página y juega Memoria con las causas y soluciones del calentamiento global.

Reglas del juego.

1. Pueden jugar de 2 a 4 jugadores.
2. Primero las cartas deben de ser mezcladas con la imagen hacia abajo y esparcidas al centro de la mesa.
3. El primer jugador deberá voltear 2 cartas.
4. Si las cartas no son iguales, el jugador las volteará de nuevo hacia abajo y seguirá el turno del siguiente jugador.
5. Si las cartas son iguales, el jugador se quedará con ellas y ganará una oportunidad más para levantar otras 2 cartas. El jugador podrá seguir haciendo esto hasta que las cartas que voltee no sean iguales.
6. El juego seguirá hasta que todas las cartas hayan sido agrupadas con sus pares.
7. El jugador que obtenga mas pares de cartas al final gana.

Lo importante es recordar donde están colocadas las cartas que necesitas.

Causas.

Contaminación por los medios de transporte.



Causas.

Contaminación por los medios de transporte.



Causas.

Contaminación por la cría de ganado.



Causas.

Contaminación por la cría de ganado.



Causas.

Uso de unidades de aire acondicionado.



Causas.

Uso de unidades de aire acondicionado.



Causas.

Contaminación por los gases que emite la industria.



Causas.

Contaminación por los gases que emite la industria.





Se organizaron los grupos por números del 1 al 9

Luego dos grupos se ubicaban en los rompecabezas, dos en los crucigramas, dos en las preguntas, dos en el memograma y uno en la sopa de letras.

El tiempo para cada actividad fue de 10 minutos y se rotaban hasta desarrollar todas las actividades.

Cada grupo al final debía tener 5 actividades hechas más su participación en el memograma.

Una vez terminada la actividad nos dirigimos hacia el aula a socializar la actividad y dar la respectiva valoración a cada grupo.

3.FORTALEZAS,DEBILIDADES Y ASPECTOS POR MEJORAR:

3.1 FORTALEZAS:

- ✚ La participación activa de los estudiantes.
- ✚ El respeto hacia el docente, la disposición e interés para hacer la actividad.

- ✚ Todos los estudiantes participaron en la actividad.
- ✚ Algunos estudiantes se destacan por preguntar siempre si no entienden o no conocen de ello.

3.2 DEBILIDADES:

- ✚ El tiempo
- ✚ Los estudiantes me preguntaron sobre dos palabras desconocidas y tuve que decirles que no sabía a qué hacían referencia y preguntarle a la profesora que me colaboro con la situación.
- ✚ La actividad asignada en la Institución solo la realizaron 3 estudiantes, falto socializarla “IMPORTANCIA DEL CAMBIO CLIMÁTICO PARA EL PLANETA (escrito de dos páginas)”.

3.3 ASPECTOS A MEJORAR:

REFLEXIÓN

Nuevamente se logra el objetivo propuesto donde se evidencia que la actividad fuera del aula y con estrategias didácticas e implementación del juego en momentos o durante toda la clase los estudiantes participan activamente y con agrado.

APORTES DOCENTE DE PRÁCTICA RESPONSABLE:

DIARIO DE CAMPO

Orientaciones para su elaboración

El diario pedagógico, como un instrumento de reflexión enriquece y evidencia el proceso de formación y supervisión de la experiencia en la práctica pedagógica, posibilitando, la reflexión constante, la autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

Es un escrito libre, personal en el que se va registrando con frecuencia y cuidadosamente todas las experiencias y reflexiones sobre la intervención pedagógica dentro y fuera del aula, por lo tanto siéntase cómodo y con tranquilidad para escribir y pensar su sentir, eso sí, guardando las normas mínimas de redacción. Es importante tener en cuenta que un diario de campo pedagógico presenta un panorama general de lo que sucede en el aula de clases. Es un escrito narrativo de las propias vivencias de los maestros en la escuela, para lograr interpretar y comprender la realidad social a través de los fenómenos que se suceden en el campo educativo y que

mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido (Ricoeur, 1995, que más adelante se comporta en un enfoque específico de investigación para construir conocimiento en educación
Para la elaboración del diario de campo pedagógico se tienen en cuenta los niveles Descriptivo, Interpretativo-Reflexivo e Intervención para nuevos planes de acción.

1.IDENTIFICACIÓN:

1.1. FECHA:13 de septiembre del 2017

1.2 LUGAR: E.D. MONSEÑOR ALBERTO REYES FONSECA: AULA:CIENCIAS NATURALES CURSO:803

1.3 NOMBRE:MAGDA YESENIA ACOSTA PARDO

1.4 PRÓPOSITO:

2.DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS:

La intervención no se realizó debido a la aplicación de las pruebas saber 3°,5° y 9° en la institución

3.FORTALEZAS,DEBILIDADES Y ASPECTOS POR MEJORAR:

3.1 FORTALEZAS:

3.2 DEBILIDADES:

3.3 ASPECTOS A MEJORAR:

REFLEXIÓN

APORTES DOCENTE DE PRÁCTICA RESPONSABLE:

DIARIO DE CAMPO

Orientaciones para su elaboración

El diario pedagógico, como un instrumento de reflexión enriquece y evidencia el proceso de formación y supervisión de la experiencia en la práctica pedagógica, posibilitando, la reflexión constante, la autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

Es un escrito libre, personal en el que se va registrando con frecuencia y cuidadosamente todas las experiencias y reflexiones sobre la intervención pedagógica dentro y fuera del aula, por lo tanto siéntase cómodo y con tranquilidad para escribir y pensar su sentir, eso sí, guardando las normas mínimas de redacción. Es importante tener en cuenta que un diario de campo pedagógico presenta un panorama general de lo que sucede en el aula de clases. Es un escrito narrativo de las propias vivencias de los maestros en la escuela, para lograr interpretar y comprender la realidad social a través de los fenómenos que se suceden en el campo educativo y que mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido (Ricoeur, 1995, que más adelante se comporta en un enfoque específico de investigación para construir conocimiento en educación

Para la elaboración del diario de campo pedagógico se tienen en cuenta los niveles Descriptivo, Interpretativo-Reflexivo e Intervención para nuevos planes de acción.

1. IDENTIFICACIÓN:

1.1. FECHA:

1.2 LUGAR:

1.3 NOMBRE:

1.4 PRÓPOSITO:

2. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS:

3. FORTALEZAS, DEBILIDADES Y ASPECTOS POR MEJORAR:

3.1 FORTALEZAS:

3.2 DEBILIDADES:

3.3 ASPECTOS A MEJORAR:

REFLEXIÓN

APORTES DOCENTE DE PRÁCTICA RESPONSABLE: